



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021-22

FMSGDSE01T-FILM STUDIES (DSE1)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any **five** questions from the following:

2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (a) What is Expanded time?
সম্প্রসারিত সময় বলতে কি বোঝো ?
- (b) Name two short films made by Satyajit Ray.
সত্যজিৎ রায়ের দুটি স্বল্পদৈর্ঘ্যের ছবির নাম করো।
- (c) Name two films famous for 'deep focus cinematography'.
'ডিপ ফোকাস সিনেমাটোগ্রাফির' জন্য বিখ্যাত দুটি ছায়াছবির নাম লেখো।
- (d) What is the play on which the film, *Throne of Blood* is based on?
কোন নাটক অবলম্বনে *থ্রোন অফ ব্লাড* ছবিটি রচিত ?
- (e) On which short story is Mrinal Sen's *Khandar* based?
মৃণাল সেনের *খন্ডর* ছবিটি কোন ছোটো গল্প অবলম্বনে তৈরী ?
- (f) On whose novel Satyajit Ray's *Jana Aranya* is based?
সত্যজিৎ রায়ের জনঅরণ্য ছবিটি কোন উপন্যাস অবলম্বনে তৈরী ?
- (g) What is End Credit?
এন্ড ক্রেডিট কাকে বলে ?
- (h) What is Diegetic Sound?
ডাইজেটিক সাউন্ড কাকে বলে ?

2. Answer any **two** questions from the following:

5×2 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (a) Langue
লাং
- (b) Laura Mulvey
লরা মালভি
- (c) Adaptation
প্রতিগ্রহণ
- (d) Plot and Sub-plot.
প্লট ও সাব-প্লট।

3. Answer any *two* questions from the following:

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (a) How do time and space play an important role in the construction of the script?
সময় ও স্থান কিভাবে চিত্রনাট্য গঠনে মুখ্য ভূমিকা পালন করে তা আলোচনা করো।
- (b) Discuss how Andre Bazin related photographic reality with “Mummy Complex”.
কিভাবে আন্দ্রে বাঁজার ফটোগ্রাফির বাস্তবতার সঙ্গে মমি কমপ্লেক্সের সম্পর্ক স্থাপন করেছেন ?
- (c) Film is a Language not a Language System. Discuss the above statement with reference to the theories of Christian Metz.
চলচ্চিত্র একটি ভাষা, তা ভাষা ব্যবস্থা নয়। উপরে উল্লেখিত ক্রিস্টিয়ান মেত্জের যুক্তি অনুসরণ করে আলোচনা করো।
- (d) Discuss the characteristics of Non-Fiction film that distinguishes it from Fiction film.
অ-কাহিনী চিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলো কিভাবে কাহিনী চিত্রের থেকে পৃথক তা আলোচনা করো।
- (e) Discuss the utility of 180° axis in the principles of Continuity Editing.
১৮০° অক্ষরেখার প্রাসঙ্গিকতা ও প্রয়োজনীয়তা কন্টিনিউটি সম্পাদনার অনুসঙ্গে আলোচনা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—X—